

CURRICULUM PROFESSIONALE per adempimenti in materia di trasparenza D.lgs. n. 33/2013

CURRICULUM PROFESSIONALE

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome e Cognome	Marco Batti
Nazionalità	Italiana
Residenza	via Ceccolini, 20 – 53019, Castelnuovo Berardenga (SI)
Domicilio	via Ceccolini, 20 – 53019, Castelnuovo Berardenga (SI)
Data di nascita	14 Dicembre 1981
e-mail	marcobatti@hotmail.com
Cellulare	+39 338 155 31 37
Telefono	+39 0577 222 774

ESPERIENZA LAVORATIVA

Data	Dal 2020 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Siena
Tipo di impiego	Docente/Relatore per il Master universitario “Executive” in Fisioterapia applicata allo sport e alle arti.
Data	2020
Nome e tipo di istituzione o formazione	Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, CONI e FIDS
Tipo di impiego	Docente per aggiornamento Professori e Dirigenti scolastici
Data	Dal 2018 ad oggi
Nome e tipo di istituzione o formazione	Agenzie formative per le regioni, Emilia Romagna e Toscana
Tipo di impiego	Relatore e docente a chiamata per : <ul style="list-style-type: none">• Traumatologia dello Sport;

- Attività motoria adattata;
- Valutazione posturale;
- Valutazione antropometrica;
- Metodologia e didattica della danza classica;
- Fisiotecnica;
- Metodologia della danza classica;
- Propedeutica della danza;
- Biomeccanica nella danza;
- Psicologia dello sport.

Data	Da 2015 ad oggi
Tipo di impiego	Socio dell'Ateneo della Danza SCSDaRL e Presidente del CdA Docente Dipendente della Cooperativa con contratto Full Time.
Data	Da 2012 ad oggi
Nome e tipo di istituzione o formazione	ABT NTC
Tipo di impiego	Insegnante affiliato
Data	Da 2008 al 2012
Nome e tipo di istituzione o formazione	Regione Toscana, dall'Agenzia Formativa Nuovi Orizzonti Onlus
Tipo di impiego	Docente di riferimento per le materie: Tecnica Accademica, Danza Contemporanea, Glossario della Danza, Danza Propedeutica all'interno del "Corso di Formazione Professionale per Tecnico Qualificato all'Insegnamento della Danza"
Data	2008
Tipo di impiego	Docente per il Corso di Aggiornamento Professionale in Teatro-Danza per Educatori, organizzato dalla Cooperativa Archè di Siena, finanziato dall'Amministrazione Provinciale di Siena e FSE
Data	2007
Tipo di impiego	Docente per Corso di Formazione per Insegnanti di Educazione Fisica per i Giochi Sportivi Studenteschi, promosso da FIDS e CONI.
Data	2007
Tipo di impiego	Relatore ospite c/o cattedra di Storia della Danza e del Mimo dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo) Seminario "Vaganova-Cecchetti: due metodi a confronto".
Data	2007

Tipo di impiego	Relatore c/o Università degli Studi di Siena, in collaborazione con C.I.F. "Alimentazione, Stress e Doping".
Data	2007
Tipo di impiego	Relatore c/o Università degli Studi di Siena, in collaborazione con C.I.F. "Alimentazione, Stress e Doping"
Data	2006
Tipo di impiego	Corso di Formazione per Docenti di Danza Sportiva. Ufficio Scolastico Provincia di Siena.
Data	2003
Tipo di impiego	Docente supplente c/o "Istituto Comprensivo S.Pertini" di Asciano.
Data	2000
Tipo di impiego	Docente di Danza Terapia c/o Ospedale Psichiatrico di Siena.

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Data	In corso
Nome e tipo di istituzione o formazione	Università Mercatorum
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea Magistrale in Scienze e tecniche psicologiche (LM-24)
Data	05.12.2020
Nome e tipo di istituzione o formazione	Grupo Esneca Formacion (con sede a Lleida, Madrid – Spagna).
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Master in Psicologia dello sport.
Data	05.12.2020
Nome e tipo di istituzione o formazione	Grupo Esneca Formacion (con sede a Lleida, Madrid – Spagna).

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Master in Coaching sportivo.
Data	2020
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Master Parauniversitario in Biomeccanica del gesto motorio (votazione 30L).
Data	24.09.2020
Nome e tipo di istituzione o formazione	Università telematica E-Campus di Novedrate
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea Specialistica in Scienze dell'esercizio fisico per il Benessere e la salute (LM-67) con votazione di 110/110 e Lode.
Data	2020
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma nazionale con iscrizione all'albo dell'ASI con superamento esame in danza classica.
Data	2019
Nome e tipo di istituzione o formazione	Università telematica E-Campus di Novedrate
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Percorso formativo docenti D.M.616 (24 CFU abilitanti all'insegnamento scolastico formale).
Data	2018
Nome e tipo di istituzione o formazione	Università telematica E-Campus di Novedrate
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea in Scienze delle Attività motorie e sportive (L-22).
Data	2017
Nome e tipo di istituzione o formazione	Bucharest Dance Festival

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Certificato di eccellenza - Pedagogia
Data	2013
Nome e tipo di istituzione o formazione	The Royal Ballet School, Londra
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corsi di approfondimento sugli stili della scuola Italiana, Francese, Inglese, Danese e Russa.
Data	2012
Nome e tipo di istituzione o formazione	ABT® Affiliated Teacher
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Primary trough Level Seventh & Partnering dell'ABT® National Training Curriculum
Data	2010
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Insegnante certificato ABT® National Training Curriculum Primary through Level Seventh & Partnering
Data	2009
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Insegnante certificato ABT® National Training Curriculum Pre -Primary through Level Three
Data	2007/2008
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Biennio specialistico presso ISDAS, Diplomi di Istituto Superiore di Danza Sportiva (CONI e FIDS) come insegnante di danza classica, moderna, jazz e coreografia
Data	2006
Nome e tipo di istituzione o formazione	Accademia Vaganova di S. Pietroburgo
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di docente della metodologia di tecnica classica A. Vaganova, di passo a due e di danza di carattere.

Data	2006
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Master-Training Gyrotonic Expansion System® Teaching Certificate.
Data	2006
Nome e tipo di istituzione o formazione	UNESCO
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Vaganova Method Certificate for teaching from level I° to V°.
Data	2006
Nome e tipo di istituzione o formazione	International Dance Association, Ravenna
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Seminari di approfondimento in “Medicina della Danza” e “Danza e Menagement”.
Data	19.03.2005
Nome e tipo di istituzione o formazione	Accademia dei Popolo del mondo di Mosca con la Prof.ssa Marith Bech
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma Accademia dei Popolo del mondo di Mosca dal I al IV corso.
Data	20.08.2005
Nome e tipo di istituzione o formazione	Accademia dei Popolo del mondo di Mosca con la Prof.ssa Marith Bech
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma Accademia dei Popolo del mondo di Mosca dal V al VIII corso.
Data	2005
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Gyrotonic Expansion System® Teaching Certificate - Gyrokinesis® Trainer Certificate.

Data	Dal 1998 al 2005
	Studia con: Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Michele Abbondanza, Bruce Michelson, Mauro Astolfi, Alex Atzewi, Matt Mattox, Sabrina Cesaroni, Steve la Chance, Andr� de la Roche, Silvio Oddi.
Data	2002
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di formazione per Insegnanti con Manuela Caracciolo (Tecnica Accademia Di Danza di Roma dal I° al III° Corso) – Accademia Nazionale Danza di Roma.
Data	2001/2002
Nome e tipo di istituzione o formazione	Associazione Culturale S.T.E.D. Spettacolo – Teatro – Educazione - Cultura
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di aggiornamento insegnanti di Danza Classica : I Corso; II Corso; Sbarra di Kniaseff.
Data	Dal 2001 al 2004
Nome e tipo di istituzione o formazione	American Ballet Theater
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Intership training.
Data	Dal 2001 al 2004
Nome e tipo di istituzione o formazione	Suzanna Marek - Metropolitan Opera NY
<hr/> Gennaio 2021 <hr/>	
Data	2003
Nome e tipo di istituzione o formazione	The Merce Cunningham Studio
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Professional Licensing.

Data	Da giugno 2002 a luglio 2002
Nome e tipo di istituzione o formazione	Paul Taylor School – Company’s summer
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Intensive Program.
Data	Da gennaio 2002 a giugno 2002
Nome e tipo di istituzione o formazione	The Martha Graham School
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Indipendent Program.
Data	Da luglio 2002 ad agosto 2002
Nome e tipo di istituzione o formazione	The Ailey School (metodo Horton)
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Summer Intensive Professional Division.
Data	Da novembre 2001 a dicembre 2001
Nome e tipo di istituzione o formazione	Limon Institute
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	professional Studies Program
Data	Da marzo 2001 ad aprile 2001
Nome e tipo di istituzione o formazione	Isadora Duncan Foundation
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Certification programs.
Data	2001

Nome e tipo di istituzione o formazione	Studio Maestro
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Private class program con Deborah Wingert (approfondimento metodica NYCB)
Data	Dal 1992 al 2000
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Allievo del "Piccolo Teatro di Siena", diretto dalla Baronessa Margherita Segardi. Studia con: Alessandro Bruttini, Simona Cieri.

POSIZIONI RICOPERTE

Data	Dal 2019 ad oggi
	in qualità di Direttore ha ricevuto la residenza artistica onoraria dal Comune di Siena.

Data	Dal 2006 ad oggi
	Direttore Artistico dell'Agencia Formativa Accreditata Regione Toscana Ateneo della Danza, per corsi legalmente riconosciuti per Ballerini Professionisti ed Insegnanti di Danza.

Data	Dal 2015 ad oggi
	Docente per il Corso Europeo Riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna, promosso da ISCOM E.R. e Centro Studi La Torre a.r.l.

Data	Dal 2013 ad oggi
	Coordinatore e docente del Corso di approfondimento per Insegnanti di Danza, organizzato da "Escuela de Dansa Mercedes Ribera" di Girona – Spagna.

Data	Dal 2012 ad oggi
	Direttore Artistico del Balletto di Siena

Data	Dal 2010 ad oggi
	Direttore Artistico dell'"Intensive Summer Course".

Data Dal 2009 ad oggi
Direttore Artistico dello "Stage Internazionale di Primavera".

Data Dal 2009 ad oggi
Coordinatore didattico per IDA Ravenna – Dipartimento Danza Classica.

Data Dal 2006 ad oggi
fondatore e Direttore Artistico del Corso di Formazione Professionale della SSDrL Ateneo della Danza di Siena, presso il quale insegna Danza Classica, Contemporanea, Contact, Passo a Due, Tecnica di Punta/ Tecnica Maschile, Gyrotonic® e Gyrokinesis®.

Data Dal 2001 ad 2017
Direttore Artistico della Scuola di Danza Salto di Siena.

NOMINE, PREMI E RICONOSCIMENTI

2019 Nomina di residenza onoraria come Direttore della compagnia presso il comune di Siena

2018 Menzione speciale come coreografo innovativo durante il Concorso Internazionale Expression.

- 2017
- Premio Miglior Coreografia ricevuto da Expo Danza.
 - Premio Miglior Pedagogo e miglior scuola ricevuto da Expo Danza.
 - Premio Internazionale miglior coreografo ricevuto dalla città di Rieti.
 - Premio assoluto composizione coreografica ricevuto dalla città di Rieti.
 - Premio miglior passo a due classico ricevuto dalla città di Rieti.
-

23 Gennaio 2015 Nominato "Coreografo dell'anno" durante il Gala Internazionale DanzaTalenti.

2013	Chiamato da Mr. Franco De Vita e Mr. Raymond Luckens come assistente durante gli esami finale del primo corso ABT, per docenti, in Italia.
2012	<ul style="list-style-type: none"> • Nominato “Miglior Coreografo” durante il Concorso Internazionale Expression. • Nominato ABT Affiliate Teacher, Primary trough Level Seventh & Partnering dell’ABT © National Training Curriculum.
2011	Riconoscimento “Talenti on the Road” assegnato dall’Associazione Universitaria UNIXTUTTI di Siena.
2010	<ul style="list-style-type: none"> • La coreografia “ES-SE-RE” viene selezionata dal M° Giuseppe Carbone per il “Galà Danzaria. • Primo Insegnante Italiano a conseguire il Diploma dell’American Ballet Theater® National Training Curriculum. • Coreografa e interpreta, con Silvia Grassellini, “Solo per Due”, selezionato e premiato durante la Biennale di Venezia.
2009	Nominato Direttore della sezione Danze Accademico-Coreutiche dell’AIDAS (Accademia Italiana Danza Sportiva) appartenente all’ente FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva).
2007	Premio Miglior coreografo - Firenze Danza
2006	<ul style="list-style-type: none"> • Nominato Tecnico Federale FIDS. • Nominato membro CID-UNESCO (Consiglio Internazionale della Danza).
2004	Deposito della metodologia di propria ideazione denominata Biomeccanica della Danza in Acqua (Rogito del 23/11/2004).
G 2003	Deposito della metodologia CAVALCARDANZANDO, itinerario ludico-formativo parallelo tra equitazione e danza.
2002	Deposito della metodologia di propria ideazione denominata C.J.M.B. (Contemporary Jazz Marco Batti- deposito SIAE 05/08/2002 rinnovato nel 2007).

2001 Premio come talento emergente ricevuto da Qualitalia.

COREOGRAFIE PRINCIPALI

2019 Fellini, la dolce vita di Federico (c/o Balletto di Siena).

2018 Il lago dei cigni (c/o Balletto di Siena).

2017 Notre-Dame de Paris (c/o Balletto di Siena).

- 2016
- Lo Schiaccianoci (c/o Balletto di Siena);
 - L'autre histoire de Manon (c/o Balletto di Siena).
-

- 2015
- Carmen, el Traidor (c/o Balletto di Siena);
 - Schumann's Carnaval (c/o Balletto di Siena).
-

2014 Butterfly (c/o Balletto di Siena).

- 2013
- Jerusalem (c/o Balletto di Siena);
 - Le mete di Priapo (c/o Balletto di Siena);
 - Grande Suite Classique Verdiana (c/o Balletto di Siena);
 - Reshimu (c/o Balletto di Siena);

2012 Lucifero (c/o Balletto di Siena).

PUBBLICAZIONI

Edizione stampata Novembre 2020

Titolo Avviamento alla Danza

Codice ISBN 9788868799687

Edizione stampata Novembre 2020

Titolo Propedeutica A, B

Codice ISBN 9788868799694

Edizione stampata Novembre 2020

Titolo Propedeutica C, D

Codice ISBN 9788868799700

Edizione stampata Novembre 2020

Titolo Tecnica Classico Accademica – I Corso

Codice ISBN 9788868799717

Edizione stampata Novembre 2020

Titolo Tecnica Classico Accademica – II Corso

Codice ISBN 9788868799724

Edizione stampata Novembre 2020

Titolo Tecnica Classico Accademica – III Corso

Codice ISBN 9788868799731

Edizione stampata Novembre 2020

Titolo La scarpetta da punta

Codice ISBN 9788868799748

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spanolo

Buono (B2)

Buono (B2)

Buono (B2)

Inglese

Elementare (B1)

Elementare (B1)

Elementare (B1)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

	Francese
Capacità di lettura	Elementare (A1)
Capacità di scrittura	Elementare (A1)
Capacità di espressione orale	Elementare (A1)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Direzione di imprese artistiche;
- Gestione eventi di carattere formativo e performativo;
- Problem solving;
- Pedagogia;
- Menagement.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- sistema operativo Windows, pacchetto Office: conoscenza ottima.

ALTRE COMPETENZE

Dal 2019 ad oggi	Formazione per lavoratori Addetti ai lavori in Quota.
Dal 05.12.2018 ad oggi	Attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "addetto antincendio".
2016	<ul style="list-style-type: none"> • Attestato "Esecutore BLSA Adulto e Pediatrico per Laici" – Associazione Siena Soccorso. • Corso di formazione per i datori di lavoro che intendono svolgere direttamente i compiti di Responsabile del Servizio di Prevenzione Protezione – Associazione sindacale di Lavoratori.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B
Patente di guida A1

DATA di compilazione Gennaio 2021

G

FIRMA



